

Bralsia at orlstyrara

Jubileumsåret fortsätter och

Jämtlands-Härjedalens Gille i Uppsala

inbjuder härmed till

HEMVÄNDARDAG I STAN

lördagen den 5 augusti 2006

Samling sker vid travbanans parkeringsplats med **örjan klockan 9.00**. Observera tiden!

Paketpriset för resa med veteranbuss, mat, förtäring och diverse programpunkter enligt nedan belöper sig till endast **250 kr** (subventionerat pris för hela dagen). Betalning erläggs vid samlingen på morgonen. Observera att bussen tar högst 36 passagerare. Det gäller alltså att anmäla sig i god tid för att vara säker på att få plats!

Anmälan ska ske till Birgitta Fjellström, tel. 070 – 270 71 84 eller 0687 – 132 13, eller via e-post : lena.raghall@berg.se

eller till Ando Sundelin, tel. 070 – 694 95 65, eller 018 – 32 87 07, eller via e-post a.sundelin@ebox.tninet.se

OBS! Anmälan senast den 25 juli 2006.



C:a tider Programpunkt

- | | |
|-----------------|--|
| 09.00 | Samling vid travbanans p-plats |
| 09.10 | Buss mot Arctura |
| 09.30 | Kaffe och lättare näringsintag med information om Arctura av och med Tommy Ericsson; även filmföreläsning. |
| 10.45 | Avfärd mot Rådhuset |
| 11.00–
11.30 | Siktsynning av rådhuset med Annsophie Andersson och Tomas Frank |
| | Ev. visiter till sevärdheter på stan med Tomas Frank |
| 13.00 | Lunch på Jamtli med gammaldags skaffning. Ev. presentation av Jamtli med Sten Rentzhog. |
| 16.00 | Avfärd till Sommarhagen. Svalkande dryck och föreläsning av anläggningen. |
| 17.30 | Avslutning och återfärd till travbanans p-plats. |

Varmt välkomna!

Styrelsen och Jubileumskommittén



Det är vi som styr och ställer i Gillet:

Ordförande Ando Sundelin (32 87 07) **Vice ordförande** Stefan Halvarsson (46 80 65)

Sekreterare Bertil Segerström (46 16 18) **Skattmästare** Kåre Lind (21 48 10) **Gillevärd** Camilla Lundin (31 55 27)

Vårkalaset den 16 maj 2006

Nu går Gillet in i sin nästa 60-årsperiod. Jubileumsfirandet har fortsatt, senast i och med det sedvanliga vårkalaset, vilket även denna gång ägde rum å Kaplansgården i Gamla Upsala, med omkring 45 deltagare. Traditionens makt är stor inom Gillet. Vårkalaset har ett antal år haft klara inslag av musikalisk divertissements-salong, och så även denna gång.

Eljest inleddes inte sammankomsten med musik, utan inomhusmässig tipspromenad. Det gällde i huvudsak att utifrån dussintalet bilder föreställande allehanda skulpturella konstverk i och omkring stan gissa sig till bl.a. var desamma är placerade. Trenne svarsalternativ gavs till varje fråga. Exempel på förekommande frågor var vad verket heter – fågel fenix, tjäder, orre (fråga 1), - bufaela, kjynnan, fjällkor (fråga 5), var verket ”Nordsvensk med hovslagare” står – Gustav III torg, Körfältet, travbanan (fråga 6) samt vem som reste Frösöstenen – Gudfast, Östman, Kjettil (fråga 12).

Vid de omsider under middagen presenterade lösningarna visade sig Gertrud Nordell, Eva Enger och Birgitta Fjellström ha de bästa resultatena. De belönades med varsin strut chokladgodis från Åre.

Middagen utgjordes av buffeten, med utsökta delikatesser i form av rökt renkött och korv från Bruksvallarna jämte sallad, smör, bröd och vin eller lingondricka och brus, ävensom kaffe och kaka som final, allt tillfredsställande höga krav på gastrofilisk smak.

Aftonens höjdpunkt var ett framträdande av trubaduren Anders Fugelstad, som en god stund underhöll de församlade med visor, dikter och intressanta anekdoter och detaljer ur sin levnad.

Av allt som framfördes kan nämnas följande.

Han är född i trakten av Kälom (Kälarne) i Bräcke kommun. Släktnamnet Fugelstad kommer från hans föräldrasida och bynamnet Fugelsta i Marieby socken. Jamska lärde han sig annars tala i Hammerdal. Det var även där han genom umgänge med urjamtar fick uppslaget till det slagnummer på jamska som har gjort honom berömd i hemprovinsen – för övrigt införd i Gillets sångbok -, nämligen visan ”Skäkkerhänt å skäkkerhänt” (till Taubes melodi Möte i monsunen). Ledmotivet till detta nummer bet sig fast som en igel i hans huvud, ungefär på motsvarande sätt som ”skalbaggen” Paul McCartney när denne en hel dag gick och gnolade på den komposition som gjort honom särklassigt mest berömd, d.v.s. Yesterday; McCartney hade inledningsvis texten ”scrambled eggs, wanna eat them on your lovely legs”, men det ändrades sedan, som bekant. Så till vida är Fugelstad en själsfrände med McCartney.

Med annan angelsaxare, John Cleese, har han t.o.m.

vid ett tillfälle uppträtt gemensamt. Vidare har han verkat som estradör i Norge, där man tagit honom för norrman.

Att hans diktning på jamska verkligen har satt sina spår visas av att man på matvarukassarna av plast på ICA i Hammerdal har tryckt upp just texten till Skäkkerhänt å skäkkerhänt.

Riksbekant blev Fugelstad när han 1970 hamnade på svensktoppen under åtta veckor med det andra stora slagnumret ”Ingenting är längre som förut”. Givetvis framfördes även detta verk inför Gillet, nu med en delvis moderniserad, uppknissad text. Dessutom har han, inför tusentals åhörare, fått en komposition framförd av Kjell Lönnå till stor kör och symfoniorkester på Globen i Stockholm.

Förlömmas bör heller inte att han, till gitarr, fick Gillet med på smäktande smörsång à la Presley till dennes ”Love me tender” på originalangelsaxiska (till skillnad från presidenten Ljusbergs ”Lån meg tänder”).

Fugelstad har, förutom trubaduraktiviteterna, varit verksam som fotograf, inledningsvis redan på 1950-talet i stan, å samma lokal som Kåre Lind. Det var i sådant sammanhang han porträtterade den blivande Fröken Sverige, Kerstin Jonsson. En och annan nutida gillesmedlem har också stått framför hans kameralins, exempelvis Judit Lefvert och Karin Alsén (med en katt).

I övrigt framförde han dikter om bl.a. Indien (där han varit flera gånger) och Kina; beträffande Indien påtalade han för övrigt den påfallande geografiska likheten mellan Jamtland-Härjedalen och Indien.

Avslutningsvis gav han prov på förbluffande pyroteknik: han tog en handfull nikt, d.v.s. torkade sporer av lummerväxten *Lycopodium clavatum* (känd som kärringkrut), antände dessa i näven och kastade upp det hela i luften, varvid tvenne utomordentligt bombastiska eldsflammar uppkom, åskådarna till stor häpnad och förnöjelse att iaktta. – Nikten användes förr som emballage i pillerburkar för att förhindra att pillren klubbade ihop, men nyttjades även tidigt i teatersammanhang, eftersom uppvirvlat nikt är extremt eldfångt. Det bildar nästan ingen aska vid förbränning.

Till yttermera visso donerade Fugelstad ett antal CD-skivor samt en publikation om Indien.

Kalaset avslutades under stor muntration och god budgivning med utauktionerande av bl.a. överblivna korvar och förpackningar av rökt renkött.

Stefan Halvarsson



Anders Fugelstad underhåller på vårkalaset på Kaplansgården i Gamla Uppsala

Jämtlands-Härjedalens Gille
Skr. Bertil Segerström
Flogstavägen 170
SE-752 72 UPPSALA



Välkomna till Östersund och Frösön på Hemvändardagen!